



**XIV Зимний международный фестиваль искусств в Сочи**  
**Артистический директор Юрий Башмет**  
**18 – 28 февраля 2021 года**

Дата	Зимний театр <i>Начало концертов в 19.00</i>	Зал камерной и органной музыки <i>Начало концертов в 17.00</i>	Лекторий фестиваля	Образовательные проекты	Выставки и специальные проекты
18 февраля четверг	<p><b>«Не покидай свою планету»</b></p> <p>Спектакль по мотивам произведения А. де Сент Экзюпери «Маленький принц»</p> <p>Режиссер Виктор Крамер</p> <p>Константин Хабенский Юрий Башмет</p> <p>Камерный ансамбль «Солисты Москвы»</p>			<p><b>18 – 23 февраля</b> Департамент Народных инструментов Международной музыкальной академии фестиваля</p> <p><b>18 – 28 февраля</b> Инструментальный Департамент Международной музыкальной академии фестиваля</p> <p><b>18 – 28 февраля</b> Оркестровая академия фестиваля</p>	<p><b>Выставка-конкурс работ видео – арта «Эхо – Эко»</b></p>
19 февраля пятница	<p><b>Гала – концерт открытия фестиваля</b></p> <p>Солисты: Вадим Репин (скрипка), Аида Гарифуллина (сопрано), Каталина Висенс (органетто, Швейцария) Юрий Башмет (альт), Гарет МакПернон (флейта, Великобритания), Максим Рубцов (флейта), Андрей Гугнин (фортепиано), Ксения Башмет (фортепиано).</p>		<p><b>«5 сочинений, изменивших историю музыки» (Монтеверди, Бетховен, Вагнер, Шёнберг, Стравинский)</b></p> <p><b>Лектор: Ляля Кандаурова</b></p>	<p><b>19 - 21</b> 7 школа молодых журналистов, освещающих события культуры</p> <p><b>19 – 25 февраля</b> Департамент композиции Международной музыкальной академии фестиваля</p>	<p><b>19 - 21</b> 7 Международная конференция и выставка директоров учреждений культуры России, Европы и Азии. Совместно с Санкт – Петербургским международным культурным форумом <b>Выставки в фойе Зимнего театра</b></p>

	<p>Мировые премьеры:</p> <p>Габриэлы Ортиз, Валерия Воронова, Гарета МакЛернона, Чжи Ванга</p> <p>Камерный ансамбль «Солисты Москвы»</p> <p>Всероссийский юношеский симфонический оркестр</p> <p>Дирижеры: Юрий Башмет и Клаудио Ванделли (Италия)</p>			<p>19 – 28 февраля</p> <p>Школа видео - арт</p>	
<p>20 февраля</p> <p>суббота</p>	<p><b>Вечер Балета</b></p> <p>Гала – концерт «Приношение Галине Улановой»</p> <p>Солисты Большого и Мариинского театров, солисты балета Национального балета Испании, студенты и выпускники Академии Русского балета имени А.Я.Вагановой</p> <p>Актриса Московского театра «Мастерская П.Н. Фоменко» Наталия Курдюбова</p> <p>Художественный руководитель вечера Николай Цискаридзе</p>	<p><b>Музыка для Брасс – ансамблей.</b></p>	<p>«Русская музыка: нельзя не знать»</p> <p>"Садко" Римского - Корсакова</p> <p>"Щелкунчик" Чайковского</p> <p>"Петрушка" Стравинского</p> <p>Ленинградская симфония Шостаковича</p> <p>"Золушка" Прокофьева</p> <p>Лектор: Ляля Кандаурова</p>	<p>20 – 21</p> <p>Школа молодого продюсера (совместный проект с Европейской ассоциацией фестивалей)</p>	

<p>21 февраля воскресенье</p>	<p><b>День джаза</b> Авишай Коэн Трио</p>	<p><b>Турнир поэтов 2021</b></p>	<p><b>«Музыкальный XX век: имена, направления, техники»</b></p> <p><b>Лектор: Ляля Кандаурова</b></p>	<p><b>21 - 27 февраля</b> <b>Вокальный Департамент</b> Международной музыкальной академии фестиваля</p>	
<p>22 февраля понедельник</p>	<p><b>Премьера фестиваля Александр Чайковский «Свидание в Москве»</b> Музыкальный спектакль</p> <p>Композитор — Александр ЧАЙКОВСКИЙ Режиссер — Павел САФОНОВ Музыкальный руководитель — Юрий БАШМЕТ</p> <p>Вера — Екатерина РЯБОВА Алика — Полина ПАХОМОВА Аркадий — Михаил УРЕЦКИЙ Раф — Александр ЕМЕЛЬЯНОВ Роман — Антон ЛЫЗО В роли Элеоноры народная артистка СССР Светлана РЯБОВА</p> <p>Пластический театр Алишера Хасанова «МИМ-ОРКЕСТР»</p> <p>КАМЕРНЫЙ ХОР Московской консерватории</p> <p>Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ»</p> <p>Дирижер Юрий БАШМЕТ</p>	<p><b>Бетховен – марафон</b></p> <p><b>Совместный проект с Санкт – Петербуржским Домом Музыки</b></p> <p><b>Серия III</b></p> <p>4 концерта с исполнением сонат Л.В. Бетховена для фортепиано, скрипки и виолончели Начало концертов в 12.00, 14.00, 16.00 и 18.00 Солисты: стипендиаты Санкт – Петербургского Дома Музыки, Лауреаты Международных конкурсов</p>	<p><b>«Интервенция или когда современное и традиционное искусство живут вместе в музее»</b></p> <p><b>Лектор: Антонио Джеуза</b></p>	<p><b>22 – 24 февраля</b> <b>Мастер – классы для фотохудожников</b> <b>ГЕОРГИЯ ПИНХАСОВА</b></p>	

<p>23 февраля вторник</p>	<p><b>Премьера фестиваля Музыкально драматический спектакль «Корабль Влюблённых»</b></p> <p>Композитор — Кузьма БОДРОВ Режиссер — Павел САФОНОВ</p> <p>В ролях: Андрей МЕРЗЛИКИН Григорий СИЯТВИНДА Ольга ЛОМОНОСОВА Надежда ЛУМПОВА</p> <p>Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ»</p> <p>Дирижер Юрий БАШМЕТ</p>	<p><b>Сценическая композиция «Серебряное копытце»</b> по сказкам П.Бажова «Ключ земли» «Серебряное копытце» «Огневушка поскакушка» Актер театра и кино Вячеслав Корниченко Художник песочной анимации Марина Лаферина</p> <p><b>Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» им.Л.Г.Зыкиной Художественный руководитель и дирижер Дмитрий Дмитриенко</b></p> <p><b>Концерт «Голоса Эпохи» Музыкальные портреты легендарных артистов XX века</b></p> <p><b>Солисты: Ирина Крутова (сопрано), Андрей Горбачев (балалайка), Екатерина Мочалова (домра), Святослав Липс (фортепиано), Олег Пискунов (балалайка), лучшие студенты Департамента народных инструментов Международной музыкальной академии фестиваля</b></p> <p><b>Государственный академический русский народный ансамбль Россия имени Людмилы Зыкиной Художественный руководитель и главный дирижёр Дмитрий Дмитриенко</b></p>	<p><b>«Публичное искусство или когда современное искусство покидает белый куб и выходит на улицу»</b></p> <p><b>Лектор: Антонио Джеуза</b></p>		
-------------------------------	---	--	--	--	--

<p>24 февраля среда</p>	<p><b>Музыка Магриба</b></p> <p><b>Ансамбль «Соквадро Итальяно» с программой «Странники»</b></p> <p>Солист: Винченцо Капеццито (контра тенор, Италия)</p> <p>Музыкальный руководитель: Клаудио Борджианни (Италия)</p>	<p><b>Вечер к 75-летию А.В. Чайковского</b></p> <p>Солисты: солистка Московского академического Музыкального театра К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко Наталья Петрожицкая (сопрано); солистка Михайловского театра (Санкт-Петербург), Метрополитен опера Олеся Петрова (меццо-сопрано); Заслуженный артист РФ Алексей Гориболь (фортепиано); лауреат международных конкурсов Павел Коновалов (фортепиано)</p>	<p><b>«Российская театральная жизнь послереволюционных лет»</b></p> <p><b>Лектор: Ольга Егошина</b></p>		
<p>25 февраля четверг</p>	<p><b>День Испании «Вечер Фламенко»</b></p> <p><b>Марина Хередиа и ее ансамбль с программой «GARNATA»</b></p>	<p><b>7 Международный конкурс молодых композиторов, посвященный Альфреду Шнитке и Святославу Рихтеру</b></p>	<p><b>«Новые лидеры театральной России»</b></p> <p><b>Лектор: Ольга Егошина</b></p>		
<p>26 февраля пятница</p>	<p><b>«Viva opera» Ильдар Абдразаков, Елена Стихина и Олеся Петрова</b></p> <p>Государственный симфонический оркестр «Новая Россия»</p> <p>Дирижер: Клаудио Ванделли (Италия)</p>	<p><b>Гала – концерт Лучших участников Инструментального департамента Международной музыкальной академии фестиваля</b></p>			

<p>27 февраля суббота</p>	<p><b>Премьера фестиваля «Гамлет»</b></p> <p><b>Евгений Миронов</b></p> <p><b>Юрий Башмет</b></p> <p>Государственный симфонический оркестр «Новая Россия»</p> <p><b>Режиссер: Марина Брусникина</b></p>	<p><b>Гала – концерт Вокального департамента Международной музыкальной академии</b></p>			
<p>28 февраля воскресенье</p>	<p><b>Гала – концерт закрытие фестиваля</b></p> <p>Солист: Йенс Петер Майнц (виолончель, Германия), Татьяна Самуил (скрипка, Россия/Бельгия), Ён Холохан (гитара, Ирландия), Патрик де Клерк (гитара, Бельгия), Дмитрий Маслеев (фортепиано)</p> <p>Мировые премьеры: Шарлотта Брей, Патрик Де Клерк</p> <p>Всероссийский юношеский симфонический оркестр</p> <p>Дирижер: Юрий Башмет и Клаудио Ванделли (Италия)</p>				