ПОЛОЖЕНИЕ
о ДЕПАРТАМЕНТЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
VI Международной Музыкальной Академии
Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Сроки проведения: 18 - 23 февраля 2021 года

Место проведения: город Сочи

1. Общие сведения о Международной Музыкальной Академии.

Департамент народных инструментов осуществляет свою деятельность в рамках Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи. Департамент реализует комплекс образовательных мероприятий для одаренных молодых музыкантов – исполнителей на народных инструментах, состоящий из мастер-классов по специальности и ансамблевому искусству, уроков, лекций выдающихся деятелей в сфере музыкального искусства, концертных выступлений.

Академия проводится в целях выявления и поддержки творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска, поддержки и развития молодых талантливых музыкантов.

Академия проводится в соответствии с настоящим Положением о Департаменте народных инструментов (далее – Положение). Участие в Академии означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.1. Руководители, организаторы и партнеры Академии

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляет Зимний Международный Фестиваль Искусств в Сочи (далее - ЗМФИС), артистический директор - Юрий Башмет, исполнительный директор – Дмитрий Гринченко.
Художественный руководитель Департамента народных инструментов – Дмитрий Дмитриенко.

1.2. Сроки и место проведения

Академия проводится с 18 по 23 февраля 2021 года в городе Сочи.
Дата прибытия в Сочи – 17 февраля, выезд участников – 24 февраля.

1.3. Педагоги Департамента народных инструментов:

Художественный руководитель Департамента и педагог по концертмейстерскому искусству и ансамблю
Дмитрий Дмитриенко (баян) – лауреат международных конкурсов, заведующий кафедрой «оркестровые народные инструменты» Государственного музыкально-педагогического института им.М.М.Ипполитова-Иванова.

Андрей Горбачев (балалайка) - лауреат международных конкурсов, заведующий кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных (2004), профессор (2010).

Екатерина Мочалова (домра) - концертмейстер Национального академического оркестра народных инструментов России им.Н.П.Осипова, старший преподаватель Российской академии музыки им.Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Алексей Моргунов (балалайка) - кандидат искусствоведения, главный дирижер Липецкого государственного оркестра народных инструментов.

Владислав Афанасьев (домра) – домрист, член ансамбля России

Пчелинцева Нелли (концертмейстер) - – концертмейстер департамента народных инструментов, концертмейстер 1-й категории Российской академии музыки им.Гнесиных.

Семинары по менеджменту и маркетингу исполнительских искусств:

Иван Шрамков - музыкант, продюсер, культуролог, преподаватель Российской академии музыки им.Гнесиных (кафедра менеджмента музыкального искусства, кафедра продюсирования исполнительских искусств).

Предварительная программа Академии:

17 февраля - заезд участников академии. Знакомство с педагогами, знакомство с концертмейстерами, согласование расписания занятий
Даты: 18-22 февраля

18-21 февраля, ежедневно в ДМШ им. Шмелева:
10:00 – 10:30 – Общий сбор
10:40 – 14:00 – Индивидуальные занятия по специальности
15:30 – 18:00 – Лекции

22 февраля – Отчетный концерт. Торжественное закрытие академии. Вручение дипломов

23 февраля – Сценическая композиция «Серебряное копытце» по сказкам П.Бажова «Ключ земли», «Серебряное копытце», «Огневушка поскакушка»

24 февраля – отъезд участников академии

2. Условия участия в Академии

2.1. В Академии могут принять участие молодые исполнители на народных инструментах России из Российской Федерации, Европы и других зарубежных стран в возрасте от 14 до 25 лет на момент участия (01.02.2021 года). Специальности: баян, балалайка, домра (по согласованию возможны и иные народные инструменты – домра альт, аккордеон и др.)

2.2. Участие в мероприятиях Академии для участников, прошедших конкурсный отбор – бесплатное.

2.3. Состав участников Академии формируется на конкурсной основе.

2.4. Участники обязаны самостоятельно прибыть в Сочи согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Зимним Международным Фестивалем Искусств.

2.5. Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Академии и обратно), расходы по организации размещения участников и сопровождающих их лиц, в период проведения Академии с осуществляются за счет участника Академии или за счёт направляющей стороны.

2.6. Участие в мероприятиях Академии для прошедших конкурсный отбор (концерты, открытые уроки) обязательно.

2.7. Кандидатуры для участия в открытых уроках и концертах определяются преподавателями Академии.

2.8. Программа концертов и открытых уроков выбирается из произведений, представленных участниками при подаче заявки.

2.9. Все произведения должны исполняться участниками наизусть.

2.10. Организаторы предоставляют участникам Академии концертмейстеров на все время пребывания в Сочи.

2.11. Организаторы Фестиваля и Академии оставляют за собой право учреждать различные стипендии для наиболее талантливых молодых музыкантов, участников Академии.

2.12. Все мастер – классы и концерт в рамках академии проходят в открытом режиме с возможностью присутствия публики на мастер – классах и концерте.

2.13. Организаторы предусматривают образовательную и культурную программу.

2.14. Организаторы оказывают содействие в получении виз, для зарубежных участников Академии. В том числе, оформление приглашения для участника в консульский отдел посольства России для оформления визы. В свою очередь Участник обязуется выслать по запросу все документы и необходимую информацию Организаторам для оформления визы. Расходы на оформление визы несет сам Участник.

2.15. По заявки участника, организаторы оказывают содействие в размещении в гостинице по специальным ценам Зимнего международного фестиваля искусств.

2.16. Организаторы не обеспечивают участников Академии и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Академии и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Академии, организаторы ответственности не несут.

2.17. Участники Академии, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Академии.

2.18. В связи с эпидемиологической ситуацией и введёнными в связи с этим требованиями, все участники академии обязаны соблюдать санитарные нормы в период прохождения мастер-классов – ношение масок (за исключением самого занятия, когда участник не может заниматься в маске), дезинфекция рук.

3. Авторские и смежные права

Условием участия в Академии является заключение с Зимним Международным Фестивалем Искусств исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Академии, стороны договора согласились применять российское право.

Участники академии дают свое согласие на проведения телевизионных съемок мастер – классов, концерта и иных мероприятий академии с возможностью дальнейшего использования материала для создания телевизионных программ.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Академии руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

4. Процедура оформления Заявки на участие

Для участия в Академии в срок до 01 февраля 2021 года участник должен заполнить форму он-лайн заявку на сайте фестиваля www.wiafs.ru или отправить заявку почтой по адресу:

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Никитская, д.22/2, офис 56
Телефон: +7(495) 212 15 65
E-mail: info@rusconagency.ru

К заявке прилагаются следующие документы:

1. Одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) размером не менее 2 Мб (300 dpi);
2. Копии документов, удостоверяющих личность участника академии (паспорт, страницы с персональными данными с фотографией, а также сведения о регистрации по месту жительства);
3. Краткая биография (1200-1300 печатных символов);
4. Ссылка на видеозапись либо DVD с записью произведения, исполненного не ранее 01 декабря 2020 года.
5. Надлежащим образом оформленное согласие на обработку персональных данных (в свободной форме, подписанное участником)

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются.

Заявки, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

Всем участникам Академии необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

5. Заключительные положения

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Академии единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

6. Контакты оргкомитета Академии

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Никитская, д.22/2, офис 56
Телефон: +7(495) 212 15 65
E-mail: info@rusconagency.ru

Зинаида Кравченко (координатор Департамента народных инструментов)
zinakravchenko23@gmail.com

Иван Шрамков (координатор Департамента народных инструментов) –
5026720@mail.ru